

Les Ondes émettent à nouveau à Monthey

Musique classique

Le festival imaginé par la pianiste virtuose Béatrice Berrut, vivra sa 2^e édition les 3 et 4 juin en plein air aux Mangettes, à Monthey.

| Christophe Boillat |

«Lors de notre débriefing suivant la 1^{re} édition l'an passé, surtout devant la réussite et l'engouement qu'elle avait suscité, nous avons rapidement constaté que nous étions prêts à repartir pour une nouvelle aventure, avec le soutien appuyé de la Municipalité de Monthey», déclare Eric Borgeaud, président du comité d'organisation du Festival Les Ondes.

La 2^e édition se déroulera donc les 3 et 4 juin, de nouveau au Pavillon des Mangettes et en plein air. Ce festival de musique classique a été initié par Béatrice Berrut qui en assume la direction artistique. La pianiste montheysanne amoureuse de Liszt, actuellement en tournée, se produira elle aussi durant la manifestation.

Le festival se veut ouvert aux mélomanes comme aux épicuriens, grands comme petits, qui souhaitent découvrir un peu plus la musique classique dans un environnement chaleureux, paisible et décontracté, hors de salles quelquefois un peu guindées. Il est possible d'y côtoyer les ar-



Béatrice Berrut, l'an passé à Monthey lors de la première édition, entourée de la violoniste Anna Göckel (à g.) et de l'altiste Noémie Bialobroda. | DR

tistes, assis dans l'herbe, un verre à la main. «L'an passé, les familles étaient très présentes ainsi que les mélomanes comme les non-initiés. Nous avons eu l'impression de combler un manque. Beaucoup de personnes nous ont confortés dans notre idée de départ: «Grâce à vous, nous avons osé la musique classique. Nous reviendrons», poursuit Eric Borgeaud.

Le samedi sera dédié à «La journée du piano» avec trois thèmes: la femme, le cabinet des curiosités et le rêve nocturne. «Le carnet d'adresses de notre directrice artistique nous permet de recevoir des artistes extraordinaires», relève le président. Ain-

si se succéderont devant les 88 touches noires et blanches des artistes aussi brillants et reconnus que le Suisse Jean-Sélim Abdelmoula, l'Autrichien Gottlieb Wallisch et la Française Shani Diluka.

Le dimanche sera placé sous le signe de l'éclectisme. Un concert «touche locale», dont la programmation reste à définir, sera proposé. La grande tradition de l'Europe centrale et de l'Est sera à l'honneur avec le trio autrichien Moritz Weiss Klezmer, ici entre jazz, musique traditionnelle juive et musique classique.

Violoniste mondialement connu

Le point d'orgue de cette 2^e édition se fera à 11h du matin juste avant le thème «La musique entre amis». Au piano, Béatrice Berrut portera l'art de Schubert en compagnie d'un quatuor à cordes. Les Suisses Daryl Bachmann et Lionel Cottet tiendront l'alto et le violoncelle; le Roumain Petru Iuga, la contrebasse. C'est une très grande vedette mondialement connue qui jouera du violon: Tedi Papavrami. Le très précoce artiste albanais a joué sur de grandes scènes mondiales sous la baguette de chefs illustres tels que Hogwood, Jordan et Casadessus. Il est connu notamment pour ses enregistrements des sonates

de Bach et Beethoven.

Pour la partie très récréative, le Festival Les Ondes proposera des dégustations de vins et bières entre les concerts, deux grands brunchs aussi le dimanche. Avec principalement des produits régionaux et dans l'optique d'une manifestation éco-responsable. L'organisation a tenu aussi à adopter une politique tarifaire modérée pour ne prêter personne. Le budget de cette édition est de 150'000 francs. La fréquentation, l'an passé, était de 800 mélomanes. 1'200 sont attendus les 3 et 4 juin.

Le comité d'organisation voit déjà même plus loin: «Nous voulons être créatifs et proposer chaque année de nouvelles idées. Par exemple, un concert d'ouverture le vendredi soir en 2024 n'est pas exclu. Vous aurez compris que l'aventure va certainement se poursuivre», conclut Eric Borgeaud.

Informations complémentaires, programme complet, prix, etc sur: www.lesondes.ch *



* Scannez pour ouvrir le lien



Le contrebassiste roumain Petru Iuga se produira dans le cadre du concert «Musique entre amis». | DR